

Jesus and Wranglers (I.C.E.)

Choreographie: Charlie Bowring, Susan Duncan & Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Jesus And Wranglers** von Riley Green
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'This old **world**, it sure is changin' '



S1: Rock side, shuffle across, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S2: Behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, rock back

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Kick-ball-change, jazz box turning ¼ r, step, touch behind

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
 (**Styling:** In Runde 2, 4, und 7 bei den '7-8' 'Den Hut antippen')

S4: Back, kick, behind, side, rock across, ¼ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - 12 Uhr)

S5: Jump back, hold/(snap) 2x, back, lock, back, kick

- &1-2 Sprung nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten/(schnippen)
 &3-4 Wie &1-2
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

S6: Back, close, step, brush, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

Step, hold, pivot ½ l, hold/(snaps) 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten/(schnippen) (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten/(schnippen) (12 Uhr)